そしてエンジニアに、育まれて。
—— YAMAHA Concert Club V Series.

SPEAKER SYSTEM
Concert Club V

Peripheral equipments & Options

パワードミキサー
EMX Series
YS Processing　SPX

軽量・コンパクトとハイパワー・高音質を両立。スピーカーを接続するだけでSRシステムが構築できるオールインタイプのパワードミキサー。

コンソールタイプ

EMX5016CF
16CH入力・500W＋500W（4Ω）

EMX5014C
14CH入力・500W＋500W（4Ω）

●500W＋500W（4Ω）の大出力パワーアンプを内蔵。●SPXデジタルマルチエフェクト搭載（EMX5016CFは2系統）●チャンネルコンプレッサー搭載。●別売ラックマウントキットRK5014によりラックマウント可能（12U）
■EMX5016CF=3プリセット/3ユーザーメモリーを備えた9バンドデジタルGEQ、音場を手軽に補正できるFRC機能、ハウリングを防ぐフィードバックサプレッサー、最終出力の音圧調整が可能なマキシマイザー搭載。■EMX5014C=9バンドGEQ、フィードバックが発生したチャンネルを検知するFCL機能を搭載。

ボックスタイプ

EMX512SC
12CH入力・500W＋500W（4Ω）

EMX312SC
12CH入力・300W＋300W（4Ω）

EMX212S
12CH入力・200W＋200W（4Ω）

●充実の12チャンネル入力（最大8マイク入力）を装備。
●可搬性、設置性に優れラックマウントも可能。
●フィードバックが発生したチャンネルを検知するFCL機能を搭載。
●SPXデジタルマルチエフェクト搭載。
●チャンネルコンプレッサー搭載（EMX212Sは除く）。
●スイッチングアンプドライブ技術により従来比約50%の軽量化を実現。

スピーカーケーブル［バラーフォーン］
YSC05P 5m
YSC10P 10m

スピーカーケーブル［フォーンーフォーン］
YSC01PP 1m・パラレル接続用
YSC10PP 10m
YSC20PP 20m

スピーカーケーブル［スピコンースピコン］
YSC10NN 10m
YSC20NN 20m

バランスケーブル［XLR−XLR］
YBC03 3m
YBC05 5m
YBC10 10m

■C112VA OPTIONS
ウォールブラケット
BWS251-300
BWS251-400

シーリングブラケット
BCS251

バトンブラケット
BBS251

ミキシングコンソール
MG series

高品位な音質とコンパクトサイズを実現。用途やCH数に応じてセレクトできる豊富なラインナップ。

MG32/14FX 32CH入力
MG24/14FX 24CH入力

MG32/14FX

●大規模なSRや設備音響に最適なフル装備コンソール。●MG32/14FX=32チャンネル入力、MG24/14FX=24チャンネル入力と多入力に対応。●2系統のSPXデジタルマルチエフェクトを搭載。●フレキシブルな信号ルーティングが可能な14バス構成。

C model

MG206C 20CH入力
MG166C 16CH入力
MG124C 12CH入力
MG102C 10CH入力

●様々な用途に対応するユーティリティミキサーMG「C」モデル。
●チャンネルコンプレッサーを装備し音圧感溢れるサウンドを提供。

MG124C

CX model

MG166CX 16CH入力
MG124CX 12CH入力
MG82CX 8CH入力

●プロフェッショナルから高く評価されているSPXデジタルマルチエフェクトを搭載したMG「CX」モデル。●SPXはリバーブ、エコーなど16プログラムを内蔵。
●チャンネルコンプレッサー装備。

MG82CX

USB model

MG206C-USB 20CH入力
MG166CX-USB 16CH入力
MG166C-USB 16CH入力

●USBオーディオI/Oを装備し、USBケーブル経由で直接パソコンにライブレコーディングが可能なMG「USB」モデル。
●CUBASE AI 4を同梱。●チャンネルコンプレッサー装備。
●MG166CX-USBはSPXデジタルマルチエフェクトを搭載。

MG206C-USB

パワーアンプリファイアー
YS Processing　EEEngine

P7000S　**P5000S**　**P3500S**　**P2500S**　**P1000S**

CLUBシリーズに最適、ハイコストパフォーマンスのパワーアンプ
P7000S

●小型2Uサイズを実現。●P7000S=700W＋700W、P5000S=500W＋500W、P3500S=350W＋350W、P2500S=250W＋250W、P1000S=100W＋100W（すべて8Ω）の豊富なラインナップ。

ヤマハミュージックトレーディング（株）取扱い輸入商品　お問い合わせ先:ヤマハミュージックトレーディング（株） TEL.03（5641）1031

ULTIMATE
スピーカースタンド
TS-70B（ブラック）
※高さ調整範囲 1240〜1900mm

ULTIMATE
スピーカースタンド
TS-80T（シルバー）
TS-80BT（ブラック）
※高さ調整範囲 1120〜2010mm

ULTIMATE
スピーカースタンド
TS-90T（シルバー）
TS-90BT（ブラック）
※高さ調整範囲 1120〜2010mm

【使用に関するお願い】
●実際に商品をご使用になる前に、取扱説明書に記載されている使用上の注意及び危険防止に関する注意事項をよくお読みくださいますようお願い申しあげます。

【保証書に関するお願い】
●保証書が添付されている商品については、店名、ご購入期日の記載を確認の上、大切に保存してください。システム一括購入の場合は、契約時に保証書の扱いについて販売店と必ずご相談ください。

【その他付記事項】
●価格、仕様および外観などは改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

このカタログは大豆インキで印刷しております

このカタログは無塩素漂白（ECF）パルプを使用しています

このカタログについてのお問い合わせは左記にご相談ください。
もし左記でお分かりにならない場合は下記のお客様お問い合わせ窓口におたずねください。

お客様お問い合わせ窓口
プロオーディオ・インフォメーションセンター（電話受付＝祝祭日を除く月〜金／11:00〜19:00）
■TEL:03（5791）7678 ■FAX:03（5488）6663 ■ONLINE Support:http://proaudio.yamaha.co.jp

ヤマハ株式会社
PA・DMI事業部　MP推進部　マーケティンググループ
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1

YAMAHA

SPEAKER SYSTEM
Concert Club V

音楽に、オーディエンスに、

最新のスピーカーテクノロジーと最前線のフィードバックを反映した、パワフルでヘビーデューティなSRスピーカー“Concert Clubシリーズ マークV”。

●用途に応じて選べる豊富なラインナップ。●頑強さと高級感を併せ持つクラシックなデザイン。
●スピーカー容積の見直しにより、豊かな低域を実現。●ハウリングなどの過大入力からツイーターを守る保護回路。
●パラレル接続にも使用できる2種類の入力端子（スピコン×2・フォーン×2）。●損傷に強いヘビーデューティ設計。
●可搬性抜群のスチール製大型キャリングハンドル。●1＋3/8インチ径のスピーカー用ポールソケットを搭載。
●設置状況に合わせて塗装が可能な設備用Concert Club VCシリーズもラインナップ。

Full Line-up

様々な用途、システム拡張に応じる多彩なラインナップ

フロントメインスピーカーは、それぞれ12"・15"・15"×2のウーハーを搭載し、規模に応じて選択、拡張が可能。
フォールドバックタイプも、10"・12"・15"と、フロントスピーカーの規模に合わせて
選択可能なラインナップとしました。
サブウーハーのラインナップは前シリーズ（マークIV）から大幅に増強。
新たに15"モデルを追加し、より手軽に本格的PAシステムを構築できます。
ツインウーハーモデルは、15"×2から18"×2にスペックアップ。
新次元の耐入力と厚みのある重低音を実現しました。

Sound

木製エンクロージャーならではの量感あるサウンド

SRの本場アメリカで開発・生産され、ワールドワイドな評価を得ている
スタンダードモデルConcert Clubシリーズの高音質、高信頼性を継承。
高いサウンドクオリティと安定性を重視したパーツ、ユニットの厳選、
スピーカー容積の見直しにより、さらに豊かな低域を実現。
熟成されたパワフルなサウンドをお届けします。

強力な磁気回路と高剛性により、一線を画するハイパワーを生み出す15"ウーハーユニット
（アルミダイキャスト製フレーム採用）

水平90°×垂直40°の定指向特性

高域には、2"コンプレッション・ドライバーを搭載。
大口径のチタン製ダイヤフラムを採用し、高音質と高耐久性を実現しました。
またフロントメインスピーカーは、水平90°×垂直40°の定指向特性を獲得。
ミドルフィールド・ユースを意識し、
広いサービスエリアに伸びのあるハイスピードサウンドを提供します。

長時間の使用に信頼性を発揮するクロスオーバー・ネットワーク

ハウリングなどの過大入力からツイーターを守る保護回路

練習スタジオやレンタルPAなどで要望の多い、ツイーター破損防止に対するソリューションとして、
Concert Club Vシリーズでは、過度のハウリングなどによるツイーターへの過大入力を
防止する保護回路を搭載しています。

あらゆる接続に対応する充実のコネクターを装備

Concert Club Vシリーズは、入力及びパラレル接続用に、
フォーン×2とスピコン×2の2タイプの端子を装備。
パワードミキサー「EMXシリーズ」（出力にスピコン、フォーン端子を装備）と接続することで
簡単にPAシステムを構築できます。

Concert Club Vシリーズのリアコネクター

YSProcessingにベストマッチ

「EMX」シリーズ、「Pシリーズ」に搭載したYSProcessing（YAMAHA SPEAKER PROCESSING）
回路は、Concert Clubシリーズのために最適化された緻密なサウンド設定がなされており、
手軽に迫力のあるサウンドを提供します。

EMXシリーズ（ボックス型）のスピーカー出力

EMXシリーズ（コンソール型）のスピーカー出力

Easy to Use

1+3/8インチ径のスピーカー用ポールソケットを搭載

フロアタイプのS215Vを除き、フロントメイン、フォールドバックの全モデルに
スピーカースタンド用ポールソケットを用意。
標準的な1+3/8インチ径のスピーカースタンドに立てて、様々なアプリケーションに使用可能です。

Rugged & Durable

頑強さと高級感を併せ持つクラシックなデザイン

奇をてらわない、クラシックなデザイン。わずかにラウンドしたフロントグリルは、
精悍なルックスとともに耐久性を向上します。
Concert Club Vシリーズはカーペット仕上げによる
堅牢な外装、可搬性を向上するスチール製大型キャリングハンドルの採用など、
仮設SRの過酷な使用を前提とした設計を施しました。

Line-up

フロントメイン
S112V

コンパクトでパワフル。サイズを超えたサウンドのフロントメイン用スピーカー。

主要規格

項目	仕様
エンクロージャー	2WAYバスレフ型
スピーカーユニット	HF:2"ボイスコイル（チタン製ダイアフラム）、LF:12"コーン
再生周波数帯域	60Hz～16kHz
許容入力	175W（NOISE*）、350W（PGM）、700W（MAX）
公称インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	97dB SPL（1W,1m）
公称指向角度	水平:90°／垂直:40°
クロスオーバー周波数	2kHz
入力端子	Speakon×2、Phone×2
寸法・重量	420W×632H×333Dmm・20.8kg

*EIA RS-426

フロントメイン
S115V

高耐入力と豊かな低域で広大なエリアをカバー。15”ウーハーユニット搭載モデル。

主要規格

項目	仕様
エンクロージャー	2WAYバスレフ型
スピーカーユニット	HF:2"ボイスコイル（チタン製ダイアフラム）、LF:15"コーン
再生周波数帯域	55Hz～16kHz
許容入力	250W（NOISE*）、500W（PGM）、1000W（MAX）
公称インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	99dB SPL（1W,1m）
公称指向角度	水平:90°／垂直:40°
クロスオーバー周波数	1.7kHz
入力端子	Speakon×2、Phone×2
寸法・重量	489W×719H×377Dmm・29.4kg

*EIA RS-426

フロントメイン
S215V

迫力のツインウーハーがワイドなレンジを再生。フロアタイプのフロントメインスピーカー。

主要規格

項目	仕様
エンクロージャー	2WAYバスレフ型
スピーカーユニット	HF:2"ボイスコイル（チタン製ダイアフラム）、LF:15"コーン×2
再生周波数帯域	42Hz～16kHz
許容入力	500W（NOISE*）、1000W（PGM）、2000W（MAX）
公称インピーダンス	4Ω
出力音圧レベル	99dB SPL（1W,1m）
公称指向角度	水平:90°／垂直:40°
クロスオーバー周波数	1.5kHz
入力端子	Speakon×2、Phone×2
寸法・重量	495W×1167H×597Dmm・47.2kg

*EIA RS-426

フォールドバック
SM10V

手軽なステージモニターとして活躍するコンパクトモデル。スピーチやカラオケにも好適。

主要規格

項目	仕様
エンクロージャー	2WAYバスレフ型
スピーカーユニット	HF:1"ボイスコイル、LF:10"コーン
再生周波数帯域	70Hz～20kHz
許容入力	125W（NOISE*）、250W（PGM）、500W（MAX）
公称インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	96dB SPL（1W,1m）
公称指向角度	水平:40°／垂直:60°
クロスオーバー周波数	1.8kHz
入力端子	Speakon×2、Phone×2
寸法・重量	560W×353H×277Dmm・13.4kg

*EIA RS-426

寸法図 （単位:mm）

フォールドバック
SM12V

フロント使用にも対応可能な2”コンプレッション・ドライバーと12”ウーハーを搭載。

主要規格

項目	仕様
エンクロージャー	2WAYバスレフ型
スピーカーユニット	HF:2"ボイスコイル（チタン製ダイアフラム）、LF:12"コーン
再生周波数帯域	60Hz～16kHz
許容入力	175W（NOISE*）、350W（PGM）、700W（MAX）
公称インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	97dB SPL（1W,1m）
公称指向角度	水平:40°／垂直:90°
クロスオーバー周波数	2kHz
入力端子	Speakon×2、Phone×2
寸法・重量	632W×414H×351Dmm・21.4kg

*EIA RS-426

フォールドバック
SM15V

15”ウーハー搭載。よりパワフルになったフォールドバックスピーカー。

主要規格

項目	仕様
エンクロージャー	2WAYバスレフ型
スピーカーユニット	HF:2"ボイスコイル（チタン製ダイアフラム）、LF:15"コーン
再生周波数帯域	55Hz～16kHz
許容入力	250W（NOISE*）、500W（PGM）、1000W（MAX）
公称インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	99dB SPL（1W,1m）
公称指向角度	水平:40°／垂直:90°
クロスオーバー周波数	1.7kHz
入力端子	Speakon×2、Phone×2
寸法・重量	719W×483H×343Dmm・28kg

*EIA RS-426

サブウーハー
SW115V

よりコンパクトなアプリケーションでも本格的PAを。新型15”サブウーハー。

主要規格

項目	仕様
エンクロージャー	バスレフ型
スピーカーユニット	15"コーン
再生周波数帯域	35Hz～2kHz
許容入力	250W（NOISE*）、500W（PGM）、1000W（MAX）
公称インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	95dB SPL（1W,1m）
クロスオーバー周波数	90Hz、12dB／Oct.
入力端子	Speakon×2、Phone×2
寸法・重量	506W×611H×532Dmm・28.2kg

*EIA RS-426

サブウーハー
SW118V

高耐入力を実現し、厚みのある重低域を再生する。パワフルな18”サブウーハー。

主要規格

項目	仕様
エンクロージャー	バスレフ型
スピーカーユニット	18"コーン
再生周波数帯域	30Hz～2kHz
許容入力	300W（NOISE*）、600W（PGM）、1200W（MAX）
公称インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	96dB SPL（1W,1m）
クロスオーバー周波数	90Hz、12dB／Oct.
入力端子	Speakon×2、Phone×2
寸法・重量	610W×728H×641Dmm・39.0kg

*EIA RS-426

寸法図 （単位:mm）

サブウーハー
SW218V

1200W（PGM）を達成。18”ツインウーハーが迫力の重低音を実現。

主要規格

項目	仕様
エンクロージャー	バスレフ型
スピーカーユニット	18"コーン×2
再生周波数帯域	30Hz～2kHz
許容入力	600W（NOISE*）、1200W（PGM）、2400W（MAX）
公称インピーダンス	4Ω
出力音圧レベル	98dB SPL（1W,1m）
クロスオーバー周波数	90Hz、12dB／Oct.
入力端子	Speakon×2、Phone×2
寸法・重量	1221W×578H×659Dmm・65.4kg

*EIA RS-426

Concert Club VC シリーズ

設置環境に合わせた塗装が可能なペインタブルバージョン。

■様々な設置に対応する塗装可能な外装

全面を覆いユニットを隠すフロントグリル、スプレーフィニッシュの外装はいずれもペインタブル。
設置環境に合わせて塗装することで、スピーカーの不要な存在感を抑えます。
また設置性を考え、入力には端末処理が容易なバリアストリップ端子を採用しました。

■フライング、ブラケット（C112VAのみ）を用いた設置に対応。

天面と底面に3点、側面と背面に2点の3/8インチアイボルト穴を用意。
縦吊り、横吊りを問わず、任意の角度をつけてのフライング設置に対応します。
C112VAは天面、底面、側面に各種ブラケット用穴も用意。
オプションのブラケットを用いてバトン吊り、天吊り、壁吊りなど、様々な設置に対応します。

フロントメイン
C112VA

任意の角度をつけてのフライング、ブラケットを用いた設置に対応。

主要規格

項目	仕様
エンクロージャー	2WAYバスレフ型
スピーカーユニット	HF:2"ボイスコイル（チタン製ダイアフラム）、LF:12"コーン
再生周波数帯域	60Hz～16kHz
許容入力	175W（NOISE*）、350W（PGM）、700W（MAX）
公称インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	97dB SPL（1W,1m）
公称指向角度	水平:90°／垂直:40°
クロスオーバー周波数	2kHz
入力端子	バリアストリップ
寸法・重量	416W×620H×329Dmm・21.8kg
付属品	3/8"アイボルト×4

*EIA RS-426

フロントメイン
C115VA

フライング対応の15”メイン用スピーカー。

主要規格

項目	仕様
エンクロージャー	バスレフ型
スピーカーユニット	HF:2"ボイスコイル（チタン製ダイアフラム）、LF:15"コーン
再生周波数帯域	55Hz～16kHz
許容入力	250W（NOISE*）、500W（PGM）、1000W（MAX）
公称インピーダンス	8Ω
出力音圧レベル	99dB SPL（1W,1m）
公称指向角度	水平:90°／垂直:40°
クロスオーバー周波数	1.7kHz
入力端子	バリアストリップ
寸法・重量	485W×715H×373Dmm・29.9kg
付属品	3/8"アイボルト×4

*EIA RS-426